

**FEIL I BILDETEKST:** I reportasjen om bryllupet til Dagfinn Lyngbø i tirsdagens avis kom Askøyværingen i skade for å skrive at ett av bildene viste Dagfinns far. Det riktige er at det vist hans svigerfar. Vi beklager og gratulerer begge fedrene med svigerbarna.

# Kirstens fargerike skyggeverden

**SKYGGEMENNESKER:** Disse maleriene viser skyggene til konkrete mennesker. Kunstneren hentet inspirasjon fra et eventyr da hun malte dem.

(FOTO: Mari Møen)

**Når noe stenger for lyset oppstår et mørkt felt. En skygge. I maleriene til billedkunstner Kirsten Reckeweg er derimot disse mørke feltene fylt av farger.**

Skarpt sollys og skarpe kontraster. Slik har det vært utenfor Nøsteboden de fleste av sommerens dager.

Går man derimot inn i det over 350 år gamle bygget like bortenfor Snarveiens kai, forandrer stemningen seg brått. Lyset er dunkelt, bare opplyst av stearinlys og svake spotlys. Dagen stenges ute, her er det skyggene som hersker. Når øynene har vent seg til mørkret, trer stolper og strukturer frem blant bjelker og tømmer. Det gjør også 25 fargerike bilder av skygger.

## Malt på Askøy

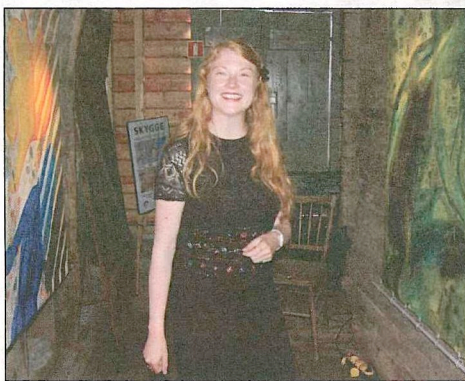
-En ville ikke fått det samme inntrykket av bildene dersom de hadde hengt på en opplyst hvit vegg. Derfor passer det så fint med den atmosfæren de henger utstilt i nå, sier kunstner Kirsten Reckeweg.

De 25 bildene utgjør den tyske 32-åringens debututstilling her i Norge. Med unnatak av ett av dem er alle blitt til på Askøy.

-Vestlandets natur fascinerer meg. Jeg fant umiddelbart mye inspirasjon første gang jeg kom hit, sier Reckeweg, som sammen med ektemannen kjøpte en liten hytte ved sjøen i Hetlevik for tre år siden. De brukte mye tid og sjel på å pusse opp hytten, hvor de nå bor og hun har atelieret sitt.

-Skygger fra sjøen utenfor og hagen vår går igjen i flere av maleriene. Dette er skygger fra epletrærne, sier Reckeweg mens hun peker på noen av maleriene.

Her har kunstneren malt de samme skyggene i 15 minutter. Motivet gjentar seg flere ganger ved siden av hverandre. Når lyset flytter på seg, følger



**FARGERIKE SKYGGER:** De fleste av maleriene til Kirsten Reckeweg er malt på Askøy. Til venstre for henne henger et selvportrett.

skyggene med. På lerretet er de frosset fast.

## Skyggeportretter

-I mine malerier blir skyggen selvstendig. Den løser seg fra det materielle og blir konkret på en ny måte, sier Reckeweg.

Hun forteller at hun blant annet hentet inspirasjon fra H.C. Andersens eventyr

«Skyggen» da hun malte en serie av tre skyggeportretter.

-Når jeg maler skyggen til en person forsøker jeg å finne ut hva som karakteriserer den konkrete personen, forklarer kunstneren.

## Forandring

Et av maleriene viser skyggen til en kvinne etter at hun har fått barn. Bildet består av en

lys del og en mørk del.

-Det viser hvordan verden forandrer seg. Den mørkere delen er moren, den lysere er barnet, sier Reckeweg.

Utstillingen inkluderer også et par selvportretter. -De viser min egen skygge i den fargen jeg oppfatter meg selv som. Pluss en god del fantasi, da, smiler hun.

## -Kom innom

Utenom maleriet som ikke er malt på Askøy, er alle oljemalerier. Motivene er lette, malt i tynne lag med pensel. Skygger på alt fra solfylte sommerdager til kalde vinterdager er festet til lerretene.

-Naturlige lyskilder som en svak måne eller en intens sol gir ulike farger på skyggene, sier Reckeweg og føyer til:

-Folk forventer seg gjerne noe dystert når de hører om en utstilling av skyggemalerier. Derfor blir mange gledelig overrasket når de ser de lyse og

fargerike skyggene, understreker hun

Flere askøyværing på vei til eller fra Snarveien har stukket innom utstillingen i løpet av sommeren.

-Det har vært veldig koselig. Det er bare å komme innom, oppfordrer Kirsten Reckeweg.

Utstillingen hennes SKYGGE er gratis, og vil henge i Galleri Nøsteboden til 20. august.

**Mari Møen**  
mari@askoy.no

**DIN ASKELADDEN-FORHANDLER**

**Wave**

**ASKELADDEN**

**BÅT & FRITID**  
BÅTSALG-UTSTYR-VERKSTED  
www.fritidsbaat.no

Litebergien, 5918, Frekhaug Tlf: 56 17 45 10 Fax: 56 17 45 11 Mob: 930 42 800