

let seg på Askøy

■ Lot publikum få smake lekre retter



m Johnsen i dyp konsentrasjon.

Alle foto: Anne Jo Lexander



– Jeg har bodd i Norge i fire gode år, smilte Irene Kinunda fra Kongo, og oppfordret til allsang under fremførelsen av «Dar kjem dampen».



Russiske Irina Andreeva inspiserer den ukrainske maten til Viktoria Shygorieva og Anna Stenfeldt.



Konferansier Everline Konyo Mjømøn (t.v.) kan kunsten å få folk til å føle seg komfortable på scenen. Areerat Brekke, Sisajee Helgesen og Waraporn Johnsen har akkurat fremført en sang.



Siriwan Authaket fra Thailand serverte både vårruller og friterte kyllingstrimler, og sørget for at alle fikk saus til.



– Hva heter du? Are Akselsen (6) startet like gjerne en samtale med thailandske Patty Pakdee.



Konferansierne Everline Konyo Mjømøn fra Kenya og Joseph Ocbaghiorghis fra Eritrea loset alle trygt gjennom kvelden.



Kunstner Kirsten Karla Reckeweg hang opp kunsten på sjømerke mellom Hetlevik og Horsøy i sommer.

Arkivfoto: Privat

Har fjernet havkunsten

Bildet som kunstner Kirsten Karla Reckeweg hang opp på et sjømerke mellom Horsøy og Hetlevik, er nå fjernet.

Kystverket har ikke en like positiv holdning som billedkunstneren til å montere kunst på sjømerker.

Kan ikke tillates

I begynnelsen av oktober skrev AV om kunstprosjektet til Kirsten Karla Reckeweg fra Hetlevik. Under en padletur utenfor bygden for noen år siden, fikk hun ideen om å ta sjøen kunstnerisk i bruk. Derfor malte hun et bilde og hang det i sommer opp på en stake ute i sjøen.

– Jeg har ikke dekket til pilen som viser retningen. Alle jeg har snakket med mener at det er forsvarlig, og jeg har fått mye positiv oppmerksomhet, sa Reckeweg til AV den gang.

Hun understreket også at bildet enkelt kunne tas ned dersom myndigheter skulle mene noe annet. Og nettopp det er tilfelle.

– Vi er aldri blitt forespurt om dette noe uvanlige tiltaket. Der hvor kunstverkene/skiltene er hengt opp, er et navigasjonshjelpemiddel. Vi kan ikke under noen omstendighet tillate at noe som helst blir hengt opp eller på annen måte supplert til det som er montert, skriver Arnold Jacobsen, havne- og farvannssjef i Kystverket Vest, i en e-post til Askøyværingen.

For å bedre sikkerheten

Navigasjonshjelpemiddel skal kun ha påmontert det som forskriften foreskriver for slike merker og ikke noe annet, utdypet han og holder frem:

– Navigasjonshjelpemiddel er der for å bedre sjøsikkerheten. Det og kun det.

Havne- og farvannssjefen har nå fått fjernet bildet.

– Vi kjenner ikke til hvem som er eier, men vedkommende kan ved henvendelse til oss få muligheten til å hente sin eiendom, avslutter han.

Da AV snakket med Reckeweg i forbindelse med havkunsten, pekte hun på at en manglende arena for å stille ut bilder på Askøy var en av årsakene til at hun laget og hang opp bildet.

– Dette var mitt bidrag til å tematisere dette. Det er også et eksperiment fra min side: Hvor lenge holder oljemaling på forskalingsplater og hvordan reagerer folk, sa Reckeweg.

Nå har hun funnet ut det.