



KOLLEKTIV PULS: Busskjøfjre er blant de første på jobb i byen. Møt flere som er opp om natten i bildefortellingene på bt.no.

FOTO: EBJEN ERIK LARSEN

Bergen mens du sover

Nysgjerrig på hva som egentlig foregår i Bergen når du er under dynen? Se unike bildefortellinger på bt.no. Byen står stille om natten. Men ikke helt. 13 journalister og fotografer har sett nærmere på noen av byens natlige aktiviteter. Fra det sosiale og morsomme. Fra sushiproduksjon på Bryggen til selskapspsyke fanger i Bergen fengsel. Resultatet er blitt åtte unike bildefortellinger. De kan du se på bt.no.

LokalLokal

Det var en gang en krig ...

Lokalavdelingen ved Bergen offentlige bibliotek får i kveld besøk av August Rathke. Han skal snakke om krigen i Bergen. 17. februar kommer Per Jonas Nordhagen som foredrag om bergensarkitekturen. Nøyaktig samme dato, en måned senere er det klart for Øystein J. Jansen som kan fortelle om steinbyen Bergen. Det passer jo bra i en så fin gammel steinbygning som hovedbiblioteket. Alle foredragene begynner klokken 19. Inngang er gratis og det blir noe å bite i. Plus kaffe, går vi ut fra.

Osterøykalenderen



I tre år nå har Osterøy sogelag gitt ut egen kalender med gamle bilder fra bygdene. Her er det mye å glede seg over, vi finner folk i lek og arbeid, på tur, skolebilder og mye annet. Vi syntes det var artig med bildet fra kalen på Valesstrand, og folk som venter på «dampen». Bildet er tatt ca. 1910. Noen skal på bytur, kanskje for å selge knippeved, andre venter på kjente som kommer. Men bildet bør vises stort, ellers forsvinner detaljene. Derfor har vi plukket ut bildet på forsiden, tatt i 1950. Her er det neste års ved som skal til gårds. Noe av det morsomme i kalenderen er alle merkedagene. Nå vet vi at langfredag, som for oss er helligdag, tidligere var arbeidsdag, men ikke en helt vanlig jobbedag. Langfredag led Jesus på korset, derfor skulle folk plage seg litt ekstra. De fastet strengt, gikk i sårlige klan og gjorde det verste grov-arbeidet denne fredagen. Det ble en lang dag for dem også. Sogelaget takker alle bidragsytere, og om noen har gamle bilder de vil dele med andre, er det bare å ta kontakt.

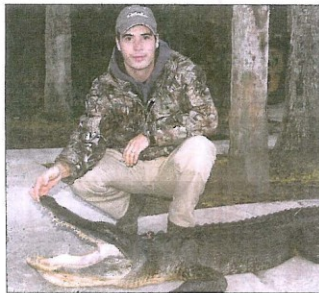
DAGENS GULKORN

Du blir ikke målt etter hvor mye du gir av din rikdom, men hvor mye du gir av deg selv.

Øyvind Offerdal

LESERBILDER

Send dine blinkskudd til leserbilder@bt.no eller til nummer 2211. Det beste bildet blir premiert.



KVASSE TENNER: Ikke fristende å komme i denne soksen.

FOTO: ARILD KARLSEN

Paul Klee for dei minste

Kan barn lære vaksne noko om kunst? Heilt klart. I Akrobaten barnehage er det kunstnaren Paul Klee som inspirerer.

HALLDIS BJERKVIK VOLLE
ERIK BREKKE (foto)

Caroline Lorentz Langhelle er mor til Martine, som går i Akrobaten barnehage på Sandsli.

– Barn har færre avgrensingar og friare uttrykk, meiner ho.

Barnehagen hadde nyleg avduking av eit kunstprosjekt kalla «Møtepunkt». Prosjektet er ein del av «Den kulturelle berreisa», som går ut på at kunst og kultur får god plass i kvardagen til barna.

I løpet av «Møtepunkt» har barna laga eit fellesbilet. I tillegg har avdelingane måla egne bilete – alt etter inspirasjon frå den kjende sveitsiske kunstnaren Paul Klee (1879-1940).

Ein ekte kunstnar

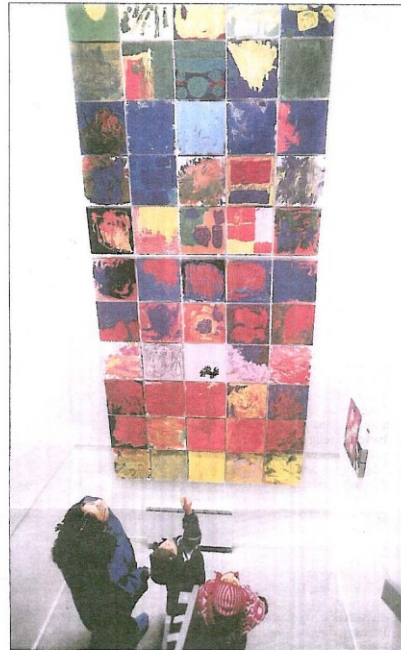
Kunstnar Kirsten Reckeweg lærte barna skrapeteknikkar og viste fram eigen kunst. Deretter fekk barna eit lerret kvar og ein kopi av «Vermessene Felder» (Oppmåla marker) av Paul Klee (1929).

Nokre barn gjekk systematisk til verks og tok måleriet som ein mal. Dei delte lerreta inn i fleire farga felt og såg på originalen undervegs. Resten av barna såg ikkje på måleriet i det heile tatt medan dei måla.

Så vart bileta tørka og seinare tatt fram igjen. Reckeweg var imponert over at barna huska å skrape slik ho lærte dei utan at ho måtte minne dei på det. Resultatet vart 55 fargerike bilete som no fyller trappoppgangen i barnehagen.

Barn i møte med kunst

Synneva Heradstveit er førstelektor ved Høgskulen i Bergen og biletkunstnar. Ho har følgd prosjektet



55 KUNSTNARAR: Det lyser i augo til barna når dei finn igjen biletet sitt i loppeteppeet av lerret. Frå v: Mona, Niklas og Nora Kirkevik Heggenes.

og skal skrive rapport om møtet mellom barna og kunst.

– Måten barna møtte kunstnaren på var nesten magisk. Det var ei alt-oppslukande handling for dei å få eit kvitt lerret og velje i tjuktflytande fargar, seier Heradstveit.

Ho meiner også at vaksne bør lytte til barn i møte med kunst.

– Eg trur barn kan lære vaksne å

sjå på kunst med opne augo. Vaksne kan ha ei rullegardin som dei treng å trekkje opp i møte med kunst, seier ho.

Då barnehagen i fjor haust valte Paul Klee som inspirasjonskjelde visste dei ikkje om den komande utstillinga til Bergen Kunstmuseum. No skal dei sjølvstøtt av garde og sjå ei Paul Klees magiske hage.



BYBANERAPPORTEN:

KAIKATEN: På begge sider av gaten er de nå i full gang med å legge ned



FOTO: BJUNE JENSEN

rør i grunnen og få på plass den hvite ledelinjen som følger hele bybanetrassen fra Starhusgaten til endestoppet på Nesttun. Arbeidene i

Kaigaten frem til Strømgaten skal være ferdig til påske, lover bybanekontoret.

Vi vokser mest i vest!

Fanaposten hadde en opplagsøkning på 8,4 prosent i 2007. Det er den største økningen blant LL-A-avisene på Vestlandet.

FANAPOSTEN

Folk i Fana Sport Arkiv Annonser Abonnement Tips oss Fanaposten

Fana og Ytrebygda **Mitt Fana** bt.no

I dag, kl. 15
2,2°C
I morgen, kl. 15
3,9°C

- Kan lære mye om kunst av barn

SANDSLI: - Barn går inn i det med hele seg når de får et lerret og maling. Voksne kan lære mye av dem, sier Sunniva Heradstveit. Hun har forsket på barn og kunst, og er imponert over hva de har fått til i Akrobaten barnehage.



STOLT: Barna åpnet selv kunstutstillingen med sang og snorokjøping. Etterpå stamlet små og store inn for å se utstillingen. FOTO: TERJE BRINGSVOR NILSEN

Terje Bringsvor Nilssen, Fanaposten
Publisert: 16. Jan. 2009, 10:08
Oppdatert: 16. Jan. 2009, 10:09

Utskriftsvennlig versjon
Tips en venn om denne saken

- Det orange der borte er mitt bilde, sier Ida Øvren Knudsen (6) og peker mot det svære mosaikkbildet som fylles nesten hele trappoppgangen i Akrobaten barnehage. 55 malerier har blitt til ett stort og fargesprakende kunstverk i det som før var en litt grå og kjedelig trappoppgang. Hver og en av ungene har fått lerret, maling og frie tøyler. Ida er stolt over sin femfemdelte av det imponerende verket som smykket ut barnehagen.

- Først måtte jeg tre lag med maling. Etterpå skrapte jeg på bildet, forklarer Ida.

Teknikken lærte hun av Kirsten «Kiki» Reckevåg, kunstneren som har ledet kunstprosjektet «Møtepunkt» i Akrobaten barnehage.

- Jeg blir glad hver gang jeg kommer inn i gangen. Dette bildet gir energi, sier en stolt daglig leder Jane Ellertsen.

Stor åpning
Onsdag var dagen da barnehagen stod på hodet. Åpningen av kunstutstillingen «Møtepunkt» er ett av fire store høydepunkter både for barn, voksne og foreldre. Etter at barna hadde åpnet utstillingen med sang og klipping av snor, fikk alle sitte inn i bygget hvor veggene var dekket av kuma- og fotografier fra prosessen.

- Jeg vil gratulere dere foreldre som har barn i denne barnehagen. Det de har fått til her er virkelig av høy kvalitet, sier en imponert Greta Eivjen.

Hun representerte «Den kulturelle bæremuseu», og har leidd prosjektet tett.

Det har også Sunniva Heradstveit gjort. Hun har drevet et forskningsprosjekt på forholdet mellom kunst og barn. Barna i Akrobaten barnehage har vært hennes studieobjekt mens de har jobbet med utstillingen.

- Det har vært fascinerende. Jeg har sett at barn ikke er oppgatt av hva kunstnere betyr. De får et lerret og maling og setter i gang uten å se seg verken til høyre eller venstre, og uten å spørre hva de skal gjøre. De går på en måte inn i prosessen med hele seg, og her tror jeg voksne har mye å lære, sier Heradstveit.

Han er særlig fascinert over det store mosaikkbildet som alle barna har vært med på å lage.

- Det har slått meg at dette har blitt et stort, abstrakt kunstverk som sier noe om alle barna som har vært med på det. Det ligner faktisk på et bilde av Paul Klee som heter Nordisk Hage. Kanskje burde dette få navnet Nordisk Hage? sier Heradstveit.

Geometri
Utstillingen har blitt til som et samarbeid mellom kunstner Kirsten «Kiki» Reckevåg, barna og de ansatte i barnehagen. Geometri har vært det overordnede temaet, og barna har fått leke seg med firkanter, trekkanter og sirkler, slik den norske kunstneren Paul Klee er kjent for.

- Første gang jeg møtte barna stilte jeg meg opp i barnehagen og begynte å male, uten å gi noen instruksjoner. Det var gøy å se hvordan barna reagerte. Noen ville være med å male på bildet. Andre spurte hva det var jeg malte, mens andre holdt seg litt på avstand, sier kunstneren.

Etter hvert fikk barna lære noen av teknikkene som kunstneren brukte, og snart fikk de prøve seg på egen hånd. Hver dag leser Jane Ellertsen har det vært en stor læringsprosess som barna har fått mye ut av.

- De har lært masse om former og farger. De har blant annet lært ulike teknikker som å male lag på lag, og å bruke skrapeteknikk. De har lært seg at billedkunst er en teknevende prosess, at det krever konsentrasjon. De har fått en mestringsfølelse og føler stolthet over det de har gjort, oppsummerer hun.



IMPONERENDE: Mosaikk-verket som barna har laget er et oppgjør som er en kombinasjon ut i gangen, mener styrer Jane Ellertsen. FOTO: TERJE BRINGSVOR NILSEN



STOLT MAMMA: Kirsten Arak er stolt mamma til Christopher og Henrik som har malt snorokjøper. De synes det var noe å få vist frem det de har laget. FOTO: TERJE BRINGSVOR NILSEN



VEILEDOR: Kunstner Kirsten «Kiki» Reckevåg har samarbeidet med barnehagen om kunstprosjektet, og ble hedret for utstillingen. FOTO: TERJE BRINGSVOR NILSEN

Gratulerer

Dagens hilsninger 16.01.2009



Vis alle: BURS-DAG | NYFOOT | HILSEN | GIFTEMÅL |

Send en hilsen - gratis

Godt & Varmt

Klikk her for dugens program på Bergen Kino

Turisttips

God trim opp til Sveinvingen



I slutten av mai måtte Erling Warkv fornye snubretre på vei til toppen.

LES MER

Siste saker: GOD TRIM OPP TIL SVEMNINGEN

Sport

Fotball: Tabeller og resultater

Faste bidragsgivere

Disse bidrar fast til å gjøre siden levende:

Fredrik Hannestad Hagesekkenst Fana Stein Larsen Fana IL Fana og Ytrebygda Kulturkontor IL Bjørn IL Gneist Kalandsteid IL Fana mangifhet Sande mangifhet Moby-stiftelsen Sendi vgs

LES MER

Etendom

Omsatte etendommer i 2008

bt.no

10 siste fra bt.no

- 11:27 Dansk-norsk samarbeid om Nansenpartiet
- 11:03 Sjøkk lytten din
- 10:49 Ingen festival i Kollavåg
- 10:16 Sjur: Ida-suksess for Ida Maria
- 09:58 Truer med å fjerne meljestasjoner
- 09:05 Lure Bygdø droppgutt
- 06:45 Lasteskipet slipes til land
- 22:45 Alle overlevde
- 20:41 Raskere rasken
- 13:54

FINN
Søk på getavnavn
Vis på kart

Mitt Fana

Velg filmsnutt under



- Eivind Hermansen
- Matte Svanes
- Kurt Oddekval
- Lisbeth Iversen
- Ross Kobberød
- Norvald Vinnes

« Side 1 av 2 »

Leserbilder

Leserbilder fra Fana og Ytrebygda



Steins Fanabilder



Fin tur på fise



Leserbilder fra Fana og Ytrebygda, Steins Fanabilder, Fin tur på fise, Solstrøne Svane ser svaner, Jans første bilavert, vis alle

Stikk kan du bidra

Skriv til oss om ting som skjer der du bor. Du treffer oss på lokal@bt.no

Om LokalLokal

Aval AS
55 11 60 00

Abonner på Bergens Tidende - Klikk her