

# Skrotnissenes Para



For dem som liker retro-gjenstander, burde her være nok å ta av.



– Jeg håper noen vil betale litt ekstra for denne, sier John Ingvard Kristiansen om Uriah Heep-albumet fra 1973.



Kari Viksund kan anbefale denne vasken som hagepynt.

Både i og utenfor bedehuset på Kleppe står det stablet lag på lag med snurrepipperier. – Denne kommoden passe perfekt til atelieret mitt, stråler Kirsten Reckeweg fra Hetlevik.

Det er ikke gull alt som glimrer, men for rett person kan selv den billigste ting være noe tilnærmet. Det har initiativtakerne til Miljømarkedet på Kleppe bedehus fått erfare.

– Jeg solgte en uåpnet koffert til en dame for 370 kroner. Hun takket meg siden og sa at den var stappfull av håndarbeider med en verdi på opp til flere tusen kroner, sier leder for miljøkomiteen ved Kleppe bedehus, John Ingvard Kristiansen.

Langs de hvitmaltede veggene i bedehuset henger det drøssevis av bilder i alle størrelser og motiver. Fra fargerike akvareller og heseblesende åttitalls kitch, til sørgmodige litografier og lokale snapshots av Askøybroen. Fra det største verket av dem alle, et religiøst maleri, titter selveste Jesus ned på den kjøpesterke forsamlingen som skal hjelpe menigheten med å skaffe til veie penger til det nye påbygget for ungdom. Men sjefen sjøl er ikke til salgs!

**Det er derimot de** amerikanske sangikone Barbara Streisand og Kris Kristofferson. I en kartong fullpakket med LP-plater er de to i godt selskap, med blant annet Follse-bandet Tomboy, Göran Fristorp, Bee-thoven, Steinar Ofsdal og Deep Purple. Alle kan kjøpes for den nette sum av ti kroner.

– Vi har også to strøkne plater som skal auksjoneres bort på lørdag. Det er Uriah Heep med albumet «Live 1973» og Genesis sin «Selling England by the pound». Dette er plater vi håper noen er villig til å betale litt ekstra for, smiler auksjonarius John Ingvard Kristiansen.

**Kristiansen tar oss** med på en runde for å vise sitt brede sortiment av varer. På noen endeløse langbord finnes alt fra gamle, til relativt nye tallerkener, glass fra 60-tallet, bestikk, suppeboller, lystestaker, lamper, fruktskåler og kjøkkenredskaper. Dersom den spillesugne musikant skulle være i beit for et piano, en alt-saxofon, en kornett eller en gitar, er det fullt mulig å legge inn bud.

– Daglig kommer det inn nye forsyninger, så folk som vil kikke må ikke tro at de fineste tingene er solgt. Pågangen fra givere har faktisk vært så stor at jeg har måttet takke nei til diverse gjenstander. Kapasiteten er rett og slett sprengt og vi klarer ikke å hente alt, sier han.



Kirsten Reckeweg (t.v) fra Hetlevik ble bønnhørt da hun fant denne hvite kommoden Sæther kunne tenke seg.

Likevel tar menigheten i mot brukte gjenstander som blir levert på døren.

– Ja, vi avviser ingen som har kommet langveis fra med ting de vil bli kvitt, men det begynner å bli tålig fullt her etter hvert, humrer brukthandleren.

**På en benk ved** inngangen står en rekke elektriske apparater plassert for seg selv. Her finner vi forhistoriske VHS-spillere, TV-skjermer, skovarmere, datatastaturer, playstation, kaffetraktere, diverse radioer og telefoner.

– Dette er faktisk ting som er etterspurte. For en halvtime siden solgte jeg en godt brukt VHS-spiller. Utdaterede telefoner er også populære. Spesielt blant samlere som har en lidenskap for antikke gjenstander, forteller dagnadsarbeider Helge Kvamme.

Han viser også til at noen av kjøperne av og til bommer på hva som faktisk er til salgs i «sjappen».

– Bak i denne kroken har vi stuet data, lyd- og lysutstyr som tilhører bedehuset. Jeg har fått mange tilbud på den splitter nye flatskjermen som står der, forteller Kvamme lattermildt.

For den som liker ferskt brød, er det likevel fullt mulig å kjøpe en Wilfa brødbakemasin. Den heldige kjøper kan da se slutten på nitrister frokoster tuftet på tørre, gamle skiver.

**En av dem som** har tatt turen til Miljømarkedet er billedkunstneren Kirsten Reckeweg. Hun stiller seg ved kafeteriaen og blar forsiktig gjennom en bunke med bøker, før hun lar blikket gli gjennom det sterkt alternative plateutvalget. Så forsvinner hun ut døren. Noen minutter senere finner vi henne igjen på parkeringsplassen, smilende fra øre til øre. På lik linje med eventyrfiguren Askeladden, som også samler på ting som folk har slengt fra seg, roper hun av glede.

– Se hva jeg har funnet! Denne kommoden er akkurat en slik jeg har vært på jakt etter. Er den ikke fin? Den passer perfekt til atelieret mitt!

Mens Reckeweg jubler i begeistring over funnet, stemmer også dagnadsarbeider Margrethe Sæther i.

– A, den kommoden hadde jeg tenkt å kjøpe også, men jeg tror den har ventet på deg. En kan liksom se det, ikke sant? Den kler deg, jubler hun med.

– Jeg har kjøpt hus i Hetlevik og kommoden passer inn i årgangen som huset er fra. Med litt pussing og maling blir den ypperlig som utstillingsvindu for arbeidene mine. I de små skuffene kan jeg ha postkortene med bildemotivene mine liggende, sier hun begeistret.

Et par røslige karer tar tak og løfter kommoden oppå tilhengeren som skal frakte lodnet til sin nye eier.

# adis

Å, den kommoden hadde jeg tenkt å kjøpe også, men jeg tror den har ventet på deg

Margrethe Sæther



moden, som også Margrethe

– Det koster 40 kroner ekstra, sier Sæther, som kan fortelle at menigheten har tjent 63.000 kroner på to dager.

– Målet var å nå 100.000 kroner i løpet av uken. Det ser ut til at vi skal klare det med glans, sier hun.

Når Miljømarkedet avsluttes i morgen, regner arrangørene med å ha tatt i mot så mye som tusen besøkende denne uken.

Tekst og foto: Kjetil H. Larsen  
redaksjonen@av-avis.no



Ada Wollberg jobber i kafeteriaen, der kundene helst kjøper varme vafler og kaffe.

